

IMPRESO DIGITAL OVACIÓN TODO EN DOMINGO EME DE MUJER ARCHIVO LOGIN REGÍSTRATE Buscar



09:00 AM 19 DE FEBRERO DE 2016 • CARACAS (VENEZUELA)

HOME POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO SUCESOS PRESOS POLÍTICOS DEPORTES ESCENAS EN TV SUPLEMENTOS MÁS

PAPEL LITERARIO

Poética en la obra de Samuel Yanes



AL INSTANTE

08:49



Hermana de Leopoldo López: "Con valentía él se entregó a una justicia injusta"

08:33



UCV Ultimate Club realizará clínica Básica de ultimate frisbee

08:29



"Cimiento" / Foto cortesía

El joven artista forma parte de la colectiva que se inauguró en Espacio Monitor del Centro de arte Los Galpones el pasado 14 de febrero

VILENA FIGUEIRA
19 DE FEBRERO 2016 - 12:01 AM

La Galería Espacio Monitor cumple 2 años en el Centro de Arte Los Galpones, en Los Dos Caminos. Para festejar su aniversario, el curador Miguel Miguel García quiso hacer una propuesta novedosa en el espacio donde solo se había presentado una exposición por vez. En esta ocasión, se observan tres exhibiciones al mismo tiempo, conceptualmente diferenciadas entre sí: *Visión Constructiva*, *Once (11)* y Samuel Yanes: *Cimiento*. Todas con la calidad a la que la galería nos tiene acostumbrados.

En la sala más importante, los autores venezolanos muestran su carga histórica del legado de los maestros del cinetismo y



Twittear

Me gusta 1

Enviar por mail

Imprimir

Rectificar



Emily Blunt podría interpretar a Mary Poppins 2

08:25



Presentan las 50 mejores películas dirigidas a los niños

08:23



Hija de Antonio Ledezma se reunió con Premios Nobel de la Paz

07:57



No hay comida en Pdvál de Puerta Caracas

07:56



Paulina Rubio dice estar

inesperado embarazo a los 44 años

07:50



Meseros en España cambiaron 200

constructivismo venezolano. En el otro espacio, una exposición internacional sin pérdida nos delata los logros de la residencia artística de Casa Maauad, en México. Pero es la obra de Yanes, *realizada in-situ, sit-specific*, la que nos ocupa en esta ocasión.

Samuel Yanes fue recientemente seleccionado para formar parte de los 32 artistas del Décimo Primer Salón Nacional de Jóvenes Artistas convocado por el Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Maczul. Este autor, formado en el mundo de las letras, acepta que desde la formación de las letras su propuesta tiene la carga de la era globalizada, asumiendo únicamente el Land Art de autores internacionales como su referente. Por lo tanto, en este caso, es inútil entrar en discusiones sobre originalidad, sino que debemos centrarnos en la pertinencia. Esta obra, fuerte por su presencia en sala, no surgió de un molde; fue armada estando húmeda. Casi como una masa exudante, se va transformando mínimamente, al secarse y volverse a mojar. En un territorio de hechos casi telúricos, causados por tantas incógnitas sociales, el resto, como símbolo del proceso de construcción-destrucción-reconstrucción, cobra nuevas simbologías. Podría decirse que es casi una visión en donde partículas de estructuras están en estado de revisión.

Ante esa masa de arena húmeda, el espectador debe plantearse el reto de ubicar un imperceptible tallo de grama que muere lentamente. Lo que no sabemos es si hay otras semillas a punto de nacer.

EL NACIONAL
 POR LA LIBERTAD DE INFORMACION
 Dale clic a "ME GUSTA" y apóyanos como el único medio libre en Venezuela
 ...cada "Me gusta" es un venezolano que apoya los medios informativos libres.

TE PUEDE INTERESAR



Militar detenido por drogas fue enfermero del padre de los Chávez



Kanye West fue grabado en camerino insultando a Taylor Swift



Nacho: Es justo que un chofer sea presidente pero no que yo sea orador en la AN



Diputada del PSUV comparte sus lujosos gustos en Instagram



Las fotos y cartas que revelan la "intensa amistad" de 30 años del papa Juan Pablo II con una mujer casada



Patrocinado
 Hablo 10 idiomas, en 7 razones te explico por qué.
 (Bahbel)

recomendado por

0 comentarios

Ordenar por 

Agregar un comentario...

Facebook Comments Plugin