

LA MUESTRA REPRESENTA EL DESARROLLO DE LOS NUEVOS PLANTEAMIENTOS DEL ESCULTOR

# Cavaliere expone sus nudos inoxidables

Desafiar el espacio y vencer las leyes de gravedad son los principios básicos que aplica el artista

LUANA CABRERA DE LEÓN

*Inoxidables* es el título de la muestra que se presenta hasta mediados de diciembre y que alude precisamente, a las curvas y torciones que el caraqueño Alberto Cavaliere logra esta vez en sus 15 obras recientes de hierro inoxidable.

El elemento abstracto de las piezas del artista está representado con el nudo por la capacidad de sus múltiples connotaciones y simbologías. “El nudo se puede le-



Alberto Cavaliere ha participado en numerosas exposiciones tanto en Venezuela como en el exterior. JOSÉ MIGUEL MENESES/TALCUAL

er como el enlace o desenlace de un problema, como la vida o la muerte. Dependiendo de la manera en como lo veas, este principio es

la conexión con lo humano”, afirma Cavaliere.

El uso de la tecnología constituye un fundamento básico en la obra del artista

plástico debido a que permite integrar sus conocimientos de diseño industrial, ingeniería mecánica y arte a partir de un diseño

que elabora en un programa de computadora que permite vitalizar su obra digitalmente. El proceso creativo continúa con la transformación de las rígidas y pesadas barras metálicas en torneadas estructuras.

Más de veinte años trabajando el comportamiento del hierro como material para expresar sus formas, este reconocido artista en Venezuela, por sus esculturas dinámicas, medianas y monumentales y por sus intervenciones artísticas, logra desafiar el espacio y vencer las leyes de gravedad, a través de fórmulas matemáticas y rudimentarios métodos de forja de acero que logran explotar la propiedad del metal.

La exposición es considerada como la muestra más importante de la carrera del artista debido a que representa el desarrollo de sus nuevos planteamientos formulados. Ocho esculturas, cuatro piezas de pared

realizadas en acero inoxidable y una muestra de la gráfica del proceso digital de las esculturas, componen la exposición junto a dos instalaciones conformadas por lingotes –una de metal y otra de madera– como abre boca que indica la próxima faceta de Cavaliere.

El escultor, quien se siente “muy contento y a la vez exigido” en este punto de su carrera, ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas tanto en Venezuela como en el exterior. Su obra está representada en varias colecciones públicas y privadas de España, Venezuela, los EEUU y Ecuador.

La exposición de Alberto Cavaliere en Espacio Monitor se abre al público el domingo 28 de septiembre, a las 11 am. Luego se podrá visitar de martes a sábado de 11 am a 6 pm y los domingos de 11 am a 4 pm. La fecha de clausura será el domingo 14 de diciembre de este año.